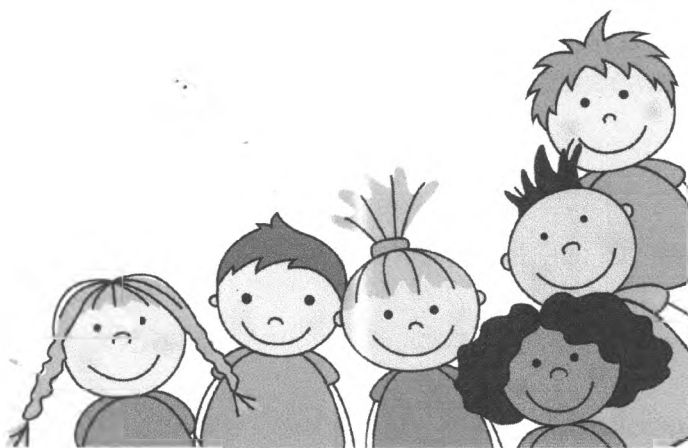


*МКДОУ «ЦРР – детский сад №1 «Сказка»*

*Семинар – практикум*

*«Художественно - эстетическое развитие как средство  
воспитания гуманных чувств»*



*Подготовила: воспитатель*

*Атабаева Патимат Атабаевна*

*Дылым 2021 год*

## «Художественно-эстетическое развитие как средство воспитания гуманных чувств»

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественно – эстетического вкуса, формирование у них творческих умений и навыков, осознание ими чувства прекрасного.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### **Цели художественно – эстетического воспитания:**

- развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве и действительности;
- совершенствование эстетического сознания;
- включение в гармоничное саморазвитие;
- формирование творческих способностей в области художественной, духовной культуры.

Исходя из целей художественно – эстетического воспитания **выделяются следующие задачи:**

- развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций. Чувств, отношений и интересов;
- формирование элементарного эстетического сознания;
- формирование эстетической деятельности через приобщение к разным видам искусства;
- развитие эстетических и художественно – творческих способностей.

Известный русский классик А. П. Чехов однажды сказал: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Это и является результатом грамотного художественно-эстетического воспитания дошкольников. Ребенок должен уметь видеть, ценить, создавать прекрасное, а также сам являться «прекрасным», то есть быть духовной, гуманной, нравственной и гармоничной личностью.

Вся система художественно-эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка, как в эстетическом и художественном плане, так и в нравственном, духовном и интеллектуальном.

Именно в дошкольном возрасте художественно-эстетическое воспитание является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательно-образовательной деятельности. Нашу группу посещают дети от 2,5 до 4 лет.

На этом возрастном этапе происходят следующие изменения:

- дети овладевают сенсорными эталонами, которые помогут им освоить цвета, формы, размеры. Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства и получать потом от этого удовольствие.
- обогащается содержание творческой деятельности.

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета. В это время для детей главное – выразить свое мироощущение через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Большое значение в художественно-эстетическом воспитании детей имеет народное декоративно-прикладное искусство. На занятиях по изобразительной деятельности мы знакомим детей с изделиями народных мастеров, тем самым прививая ребенку любовь к Родине, родному краю, к народному творчеству, уважение к труду.

Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника, поэтому большое значение уделяем таким занятиям и режимным моментам, как: музыкальное, чтение художественной литературы, рисование, аппликация, лепка, конструктивная деятельность.

Для воспитания у детей положительных эмоций, добрых чувств, для знакомства с нормами и правилами гуманистического и культурного поведения, широко используется игровая деятельность при ознакомлении с художественной литературой

При восприятии литературного произведения малыши, прежде всего, обращают внимание на героев, их интересуют внешность персонажа, его действия, поступки.

Эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям нравственно-эмоциональной сферы ребенка. Используются как средства развития человечности, гуманных качеств личности: добра и справедливости, чувства гражданственности. Развивают воображение ребенка, пробуждают в нем чувство прекрасного.

Помогают образованию у детей представления о хороших и плохих поступках, побуждают к совершению добрых дел, воспитанию гуманных чувств, положительного отношения к окружающим людям следующие произведения:

А. Барто «Игрушки», «Капустный лист» Е. Бехлерова – воспитывают добрые чувства, милосердие, умение прийти на помощь отзывчивость, положительные эмоции.

- «Еду к бабе, еду к деду», «Петушок с семьей» - воспитывают любовь и уважение к близким, семье.

-Русские народные и украинские сказки: «Волк и козлята», «Колосок» - воспитывают любовь и уважение к маме, послушание, трудолюбие.

На мой взгляд, реализуя полноценное художественно-эстетическое воспитание и развитие ребенка, воспитатель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные художественно-эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

Таким образом, художественно – эстетическое воспитание действительно занимает важное место в развитии нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста.